

Memoria Curso Académico 2018/2019

El curso académico 2018/2019 **se inició con el discurso** “Dos siglos de cultura” a cargo del Presidente D. César Navarro. A lo largo de estos meses se han desarrollado 700 actos de los que este breve resumen sirve para recordar algunas, que no todas, de las actividades que han tenido cabida en nuestros salones.

En ellos hemos acogido la celebración de los siguientes **centenarios y conmemoraciones**: II Centenario del nacimiento de Karl Marx, I Centenario de la muerte de Labra, Centenario de los Parques Nacionales de España, 500 años de la 1ª circunnavegación y 50 de la llegada a la Luna, conmemoración de la II República española, Centenario de Rita Hayworth, el Día de las Letras Galegas y el Día Mundial de la Refrigeración.

También se han realizado diversos Homenajes: en recuerdo de Elvira Daudet, de Luisa Carnés literatura y periodismo, Roberto Sosa en el 50 aniversario de *Los Pobres*, recuerdo a Forges, a Marcelo Muñoz a Miguel Ángel Blanco, a Gregorio Peces Barba, al poeta Miguel Hernández, a Luis Jiménez de Asua, a Luis Barceló Jover, a Carmen Alborch, al ex presidente del Ateneo José Luis Abellán, a León Felipe y su exilio en México, a Francisco Tomás y Valiente, a Juan Manuel Reol, al hispanista Ian Gibson, al político Jaime Vera, al poema *Espacio* de Juan Ramón Jiménez y a *Las Sin sombrero*, mujeres artistas de la Generación del 27.

Durante el curso académico han sido también varios los **ciclos de conferencias** que se han ofertado desde el Ateneo: *Mayo del 68 medio siglo después*, *Taller de filosofía para la vida*, *Un ateneísta defiende su obra*, *Cultura con C de Cosmos*, *Historia de la enseñanza II*, *Pensiones II*, *Ciclos de cine (entre otros, Films raros, Una vida de cine, El documental cubano, Obras maestras del cine ruso)*, Seminario *Bases teóricas y prácticas de la obra de Antonio Blay*, ciclo *Ética y psicoanálisis*, *Ética y sociedad en la historia del pensamiento*, *Renovaciones historiográficas del siglo XX*; ciclo *Quo Vadis*, *Historia de la enseñanza II* y *Curso Mayo-junio de 1940. Derrota y colapso de la Tercera República Francesa*.

Con una media de 60 actos mensuales, organizados por las Secciones, Agrupaciones y Cátedras del Ateneo, sin olvidar las tertulias, también nuestros espacios acogieron un año más **presentaciones de libros, como**: *Buscando a Dios en el Universo* de Ramón Tamames, el libro de poesía *Ancianos maltratados* de Asunción Valgañón, *El Agujero y otros relatos* de Javier Castillo, *La espiral del silencio* de Mayte Martín, *Lejos del Tíbet* de Thubten Wangchen, *Cambio* de Ignacio Buqueras, *Perfiles psicológicos de los diálogos de Galdós*, de Rosa Amor, *Más al espíritu que a la letra, homenaje a Julio Caro Baroja*, de Olga Pérez, *Los secretos de Apollinaire*, de Elena Fernández-Miranda y una *Costa sin Marfil* de Pepe Moreda, entre otros.

En los Viernes de la Cacharrería realizados en colaboración de la red de Poesía Joven de la CAM, asistimos, entre otros, a los recitales de Javier Lostalé, Pedro Lecanda o Hernán Valladares.

Los fines de semana los **conciertos y las representaciones teatrales fueron los protagonistas**. El grupo de teatro La Cacharrería representó entre otras *La otra Honra* de Jacinto Benavente, *Petición de mano* de Chejov y también realizaron visitas teatralizadas. El Salón de actos fue además el escenario musical de variados conciertos como *100 años de música rumana*, danza regional del Perú, danzas y cantigas medievales, recitales de piano, recitales líricos y el ciclo de conciertos Manuel de Falla.

Contando con la participación de expertos en las materias, asistimos, entre otras, a **conferencias de Artes Plásticas** como: *La estética del Jardín*, *La pintura en el Perú prehispánico o El grabado*; de Arquitectura sobre *Las inquietudes de los jóvenes arquitectos*, *La ciudad habitable para los mayores o Arquitectura iraní*; y de Literatura en torno a *Los grandes poetas rusos de la revolución*, *El libro como denuncia* y *Nuevos poetas españoles*.

En Psicología abordaron *La autoestima*, *El psicoanálisis* y *Los daños psicológicos*; en Filosofía: *Deconstruyendo el mayo del 68*, *El pensamiento judío entreguerras* y *La Institución libre de enseñanza* y en Historia: *La Paz de Versalles*, *El fin de la Primera Guerra Mundial* y *Las relaciones España-Rusia*.

Trump y la frontera México-EEUU, *Cuba o La Amazonía peruana* fueron debates de la Sección Iberoamericana y en Educación reflexionaron en torno a *Las escuelas laicas*, *la planificación en los sistemas educativos* y *la cultura religiosa en las escuelas*

En Ciencia y Tecnología *Los recursos hídricos*, *Los combustibles* y *Los agujeros negros* fueron objeto de análisis, en Ciencias Sociales: *40 años con China*, *Marx en España* y *Filosofía y feminismo*; en Medio Ambiente: *El gas licuado*, *La energía nuclear o El fuego forestal*, en Salud se realizaron mesas sobre *Las fibromialgias*, *El estudio de la locura o La muerte digna* y en Farmacia: *Mujeres en la Ciencia Farmacéutica* y *las nuevas tablas de composición de alimentos*, entre otras

En Economía se debatieron cuestiones en torno al *Brexit*, *El coste de la electricidad* y *La caída del régimen comunista*; en Derechos civiles: *Pensiones*, *Derecho a una vivienda social* y *Derecho a una educación de calidad* y en Ciencias Jurídicas y Políticas: *Ética y educación moral* y *sobre Havermas-Rawl*.

En Pensamiento margina: se habló sobre *Misticismo islámico*, *La mujer en la masonería madrileña* y *El silencio y la palabra*; en *Mitos y religiones sobre La hegemonía del cristianismo*, *El catarismo y Religión y filosofía* y en *Comunicación sobre La Teoría queer*, *La manipulación del lenguaje* y *El boom del fútbol femenino*.

Las Agrupaciones abordaron variadas cuestiones en torno a *La constitución española, La libertad de expresión, El paradigma español, Los derechos después de los 50 y fueron varios los actos en torno a la mujer como Mujeres periodistas durante la guerra civil, Literatura lésbica siglo XX, Vientres de alquiler o Feminismo. un movimiento de futuro.*

Recordamos que en las Memorias Académicas de las Secciones, Agrupaciones y Cátedras, que pueden consultarse en la página web del Ateneo, se detallan los actos realizados.

Nuestras **dos salas de exposiciones, Sala Prado 19 y Espacio Prado** acogieron 40 muestras de pintura, fotografía y escultura. En colaboración con Secciones, se exhibieron, entre otras: "Manuel Azaña en Reims y Verdún. Impresiones de un viaje a Francia (1916)", "De palabras y colores" de Juan Ceada y Juan Fernández, exposición "Retratos, reflejos del alma" de René Tellez, "Espacios Rotos" de Jesús Ojeda Ramírez, "Dos miradas sobre Aleixandre: Joaquín Alcón y José Lamarca", Paseo fotográfico de las Maravillas al Refugio" de Agrupación Aire Libre, "Cruce de Caminos" de Alicia Pastor, Marian Madrigal y Marta Pérez-Peñas, "Caleidoscopio" de Jorge Morgan, "Metaconstructivismo" por Loretta Polgrossi, exposición de Gerardo Ayala-Vicente Verdú y exposición "El Efecto Arte" de Francisco Tovilla.

Otras muestras recogieron obras colectivas e internacionales como *SocialSubjetiva, colectivo latinoamericano, Mundart o Trevisan Art Internacional.*

Nuestra programación ha incluido también eventos **realizados en colaboración con otras instituciones como** *La Noche de los Libros (celebración del Año Lorca) y la Semana de la Ciencia* con la Comunidad de Madrid, *Las Noches de Ramadán y Mira Madrid Cine* con el Ayuntamiento de Madrid, el *Festival Chambert Art* en colaboración con la Asociación de Música de Cámara de Madrid, *La Noche de Max Estrella* organizada por el Círculo de Bellas Artes, *Cultura con C de Cosmos* con el Centro de Astrobiología y los actos en torno a James Joyce en colaboración con la Bloomsday Society.

Toda esta actividad cultural ha contado con la presencia de **personalidades** de todos los campos, por citar algunos; de la política como Pedro Sánchez, José Guirao, Josep Borrell, Nicolás Sartorius, Cayetana Álvarez de Toledo o Cipriá Ciscar, de la literatura como Vargas Llosa, Luis Alberto de Cuenca, Antonio García Santesmases, Luis García Montero o Ian Gibson, de la economía como Ramón Tamames, o Aristóbulo de Juan, del arte: Martirio, James Rhodes, y Antonio López, del periodismo: Manuel Campo Vidal, Soledad Gallego, Pepa Fernández, José Álvarez Junco, Nieves Concostrina, Juan Luis Cano y Antonio Fraguas.

Además de nuestros actos anuales, las salas del Ateneo, también se han **alquilado**, para empresas, particulares, instituciones y asociaciones, con cesiones compartidas con nuestras propias Secciones, Agrupaciones y Socios.

Fueron clientes del Ateneo: La Asociación de empresas del frío, asociación Madrid Central, Grupo español de pacientes con cáncer, la Fundación Gala, Fundación IES abroad Madrid, Intermon Oxfam, Academia Ciencias Ramón y Cajal, Asociación

Civismo, Sepin Editorial, Editorial EDAF, Editorial Planeta, PCTE, Actua, Demos, Comisiones Obreras, Unidas Podemos, Universidad Pública de Navarra, NYork University, Universidad Carlos III, Embajada de Rumanía, Parlamento europeo, Grupo Bocentium, el Centro de Investigación Biomedica CIBER y Warner Music.

Los medios de comunicación se hicieron eco de los diversos actos celebrados en el Ateneo como el homenaje a Ian Gibson, la celebración del Día Mundial de la Refrigeración, los actos de *Mira Madrid de cine* y la *Noche de los Libros*, la donación de libros de la familia de Buero Vallejo, la conferencia *Proteger el ideal de Europa* de Pedro Sánchez, el homenaje al poema *Espacio* de Juan Ramón Jiménez, los Premios Excelencia educativa, el acto *Los Desafíos de la cultura*, la presentación del *Informe de la Dependencia*, el Homenaje a Tomás y Valiente, la conferencia de Fernando Novo sobre los recursos hídricos, el homenaje a León Felipe, la conferencia de Aristóbulo de Juan, el aniversario de *La Constitución* de Forges, el *Premio Sociedad civil* a Vargas Llosa, los actos de la *Semana ciencia* y las exposiciones *Armas y Almas* de Daniel Garbade, *SocialSubjetiva*, la *exposición Juan Ceada y Juan Fernández*, o la *exposición de los viajes de Azaña*, a los que se han sumado los artículos referentes a la Institución como *Bibliotecas con encanto* o *El Ateneo 10 edificios con increíbles historias*

El Ateneo fue **además el escenario de la grabación de programas** como *Un país para escucharlo* de TVE2, *Página Dos*, programa cultural de TVE2 con la entrevista al Premio Nobel de Literatura 2008 Jean-Marie Gustave Le Clézio, el programa *Otra Agenda* de TeleMadrid, el documental sobre feminismo para Netflix, la grabación para *El País* del coloquio entre Iñigo Errejón y Angel Gabilondo, el artículo de la revista *Telva Tecnólogas en la Cumbre*, y para la SextaTV entrevista a José Mercé y Tomatito.

Durante este curso hemos aumentado nuestra presencia en **las redes sociales**: contamos con 13.000 seguidores en Facebook, 7.000 fans en Twitter, red a la que nos sumamos más tarde y nos hemos incorporado este año a la **red social** Instagram con 600 seguidores.

Mantenemos nuestros cursos de Yoga, clases de meditación y clases de ruso, en colaboración con la Asociación Atenea. Se ha desarrollado este año el *Taller de Filosofía para la vida*, y por tercer año consecutivo hemos contado con los cursos, organizados en colaboración con el Centro para la divulgación y el conocimiento universitario, sobre *Historia, filosofía y pensamiento*.

Para dar a conocer nuestro rico patrimonio histórico se han mantenido las **visitas guiadas**. En el curso 2018-2019 más de 1.000 personas recorrieron el Ateneo, en su mayoría miembros de centros culturales del Ayuntamiento de Madrid y Asociaciones culturales, a las que se sumaron las rutas organizadas por la Asociación cultural Carpetania Madrid, Open House y las visitas teatralizadas para *Madrid otra Mirada* o la *Semana de la Ciencia*.

Dicho patrimonio artístico además ha estado **representado fuera de nuestros muros**. El Ateneo de Madrid ha realizado un préstamo temporal de la obra "Niño en ocres" de Ángel Medina, para la exposición "Molina Sánchez y la Neofiguración" que pudo verse en Museo de Bellas Artes de Murcia (MUBAM) de enero a marzo de 2019. Además, hemos colaborado con el préstamo de los retratos de Ramón y Cajal y Echegaray para la exposición que hasta el 18 de enero de 2020 puede verse en el paraninfo de la Universidad de Zaragoza, con el título *Santiago Ramón y Cajal. 150 años en la Universidad de Zaragoza*.

Por otra parte, la familia de Buero Vallejo, quien fuera ilustre socio del Ateneo, ha donado a la Institución 2.200 volúmenes pertenecientes a la biblioteca de Antonio Buero Vallejo.

El artista Jesús Ojeda Ramírez ha donado al Ateneo su obra "Luces" incluida en la exposición "Espacios Rotos" que se ha celebrado en la Sala de Exposiciones Prado 19 en abril de 2019.

Durante este curso académico se han creado nuevas Secciones y Agrupaciones como: las Secciones de Arquitectura y de Ciencia y Cultura Militar, y las Agrupaciones Agustín Argüelles, Ángel Garma, Carmen de Burgos, Marie Curie, Ars Militum y Estudios de las Religiones.

Por último nuestro recuerdo a **los socios que fallecieron** durante este curso:

D. Francisco de Villota y Villota

D^a Julia Berzagy Sepúlveda

D. Antonio Zarco Fortes

D. Rafael Sánchez Ferlosio

D. Fernando Benito Renuncio

D. Antonio López Campillo.